

# 無限亮

節目及訂票指南

2019年3月15至30日

聯合呈獻

香港藝術節

香港賽馬會慈善信託基金

策略合作伙伴

香港展能藝術會

# 前言

## 香港藝術節

我很高興代表整個藝術節團隊為大家介紹全新計劃「無限亮」。這是一個致力創造共融空間的平台，讓不同能力人士均可以享受演藝的力量。

首屆「無限亮」將呈獻七套精彩演出，包括舞蹈、戲劇、音樂，而當中的表演者，將以台上風采證明藝術不必受到身體條件限制。

參演的本地藝術家包括年青小提琴家丁怡杰，以及獲獎無數的唱作音樂人陳奐仁。他們都將於舞台大放異彩。「無限亮」的表演場地有香港文化中心、沙田大會堂，舞台亦將延伸至大館及香港醫學博物館。

我們衷心感謝香港賽馬會茲善信託基金提供是次寶貴機會，同時就香港展能藝術會作為策略支持伙伴所付出的努力致以誠摯謝意。

何嘉坤

香港藝術節行政總監

# 香港賽馬會慈善信託基金

香港賽馬會慈善信託基金一直相信，不同能力的人都應有同等機會創作、接觸、參與及欣賞藝術。有見及此，馬會與香港藝術節聯合呈獻「無限亮」活動計劃，以及賽馬會

「無限亮」教育及社區外展節目，讓不同能力的藝術表演者能一起走上舞台，盡展才華，同時亦讓觀眾在無障礙、無限制的環境下欣賞藝術，享受箇中樂趣。

透過本地及國際不同能力的藝術家在舞蹈、戲劇、音樂等演出，此計劃冀望能讓大眾加

深對不同能力人士的認識，鼓勵大家互相尊重及欣賞。馬會將繼續積極推動「藝術、文化及保育」慈善策略範疇，致力為香港注入藝術文化活力，豐富市民生活，以及推動社會共融。

最後，我衷心感謝香港藝術節及香港展能藝術會的努力付出。謹此祝願「無限亮」圓滿成功。

張亮

香港賽馬會

慈善及社區事務執行總監

# 關於我們

## 甚麼是「無限亮」？

香港藝術節及香港賽馬會慈善信託基金一直積極推廣藝術文化，並致力為國際及本地藝術家提供展示才華的平台。藝術節與賽馬會將於 2019 年聯合呈獻全新計劃－「無限亮」，透過藝術探索並推廣共融的主題。

每個人皆有其局限，但透過藝術的無限可能，我們可以跨越自身及環境的限制，展現生命

的無限亮光。「無限亮」將致力創造共融空間，讓不同能力人士均可以同欣賞、參與、擁抱藝術。

「無限亮」將雲集世界各地演藝精英，獻上包括舞蹈、戲劇、音樂等七個精彩演出。同時，「無限亮」亦銳意把共融藝術理念拓展到社區每一角落，透過多元的教育及社區外展節目，豐富社區各界的藝術體驗，並讓年青人與藝術一同成長。

# 香港藝術節

香港藝術節於 1973 年正式揭幕，是地區內舉足輕重的表演藝術節，亦是國際藝壇中重要的文化盛事。藝術節於每年 2、3 月期間呈獻眾多優秀本地及國際藝術家的演出，節目式式俱備，既顧及古典及傳統口味，亦兼備大膽創新的表演形式。

香港藝術節多年來積極委約及製作全新本地的戲劇、室內歌劇、音樂和當代舞蹈作品，不少作品更已在香港及海外多度重演。



香港藝術節每年亦舉辦逾 300 項針對公眾及學生的「加料節目」和多元化藝術教育活動，致力豐富香港的文化生活。

香港藝術節是一所非牟利機構 2018/19 財政年度的預算中，逾八成需來自資助和捐款、按籌款收入可望獲得的配對資助，以及票房收入；餘下的大約兩成則來自政府撥款。

## 香港賽馬會慈善信託基金

香港賽馬會（「馬會」）成立於 1884 年，是致力建設更美好社會的世界級賽馬機構。馬會透過其結合賽馬及馬場娛樂、會員會所、有節制體育博彩及獎券，以及慈善及社區貢

獻的獨特綜合營運模式，創造經濟及社會價值，並協助政府打擊非法賭博。馬會是全港最大的單一納稅機構，也是香港主要僱主之一，其慈善信託基金位列全球十大慈善捐助機構。

馬會透過其慈善信託基金主動深入了解社會問題的根源，與政府、非政府組織及社區機構攜手，透過跨界別及多方協作，共謀創新的解決方案。除持續捐助各類型慈善項目，馬會慈善信託基金亦策略性地推動「青年」、「長者」、「體育」，以及「藝術、文化及保育」四大範疇的工作。

# 藝術通達

藝術通達計劃為不同能力人士提供相應的輔助配套，讓他們可無障礙地參與藝術活動，從而達到「藝術同參與」的理念。

這次《無限亮》中提供的藝術通達配套包括：

## 粵語口述影像

以言語描述影像，讓視障人士掌握舞台演出的視覺元素，使整個觀賞體驗更立體。

## 通達字幕

利用文字描寫聲音和語言，讓聽障人士掌握活動內容，投入現場氣氛。

## 手語傳譯

提供香港手語傳譯，讓手語使用者更能理解活動內容。

## 劇場視形傳譯

輔以符合戲劇角色的身體動作及面部表情，把香港手語傳譯提昇至藝術表演的層次，確保觀眾不會錯過重要動作或轉景。

# 簡易圖文版刊物

用簡單的文字和圖片傳達活動資訊。

## 自在劇場

適合自閉症、智力障礙及其他學習障礙人士在一個放鬆的環境下欣賞節目。劇場內的舞台效果，例如燈光及音響等會適當調整，以緩和演出的感官刺激。這些場次容許觀眾發出聲音和隨意走動或進出劇場。此外，劇場外亦設安靜區，歡迎在演出期間感到不安或不適的人士使用。

\* 無限亮於每場演出提供的藝術通達配套視乎節目而定

# 節目

## 謝洛姆·貝爾 《歡聚今宵》

舞蹈 | 法國及香港

### 介紹

**專業舞者與素人不分彼此的一場舞台盛會  
顛覆你對舞蹈的想像**

「謝洛姆·貝爾的綜合舞台能力就是充滿魅力」 《衛報》

「一場鼓舞人心，令人振奮的表演。」

Dance Tab

《歡聚今宵》是一場極具創意的舞台表演，它並不追求極致的舞技，而是要令參加者運用身體的潛在能量，以舞蹈發揮想像力，及肯定自身價值。二十位來自本地不同背景的舞者穿上各自鮮艷奪目的衣服踏上舞台；他們既有專業舞者，也有業餘人士，各人以不同的身體姿態演繹自己的舞蹈，模糊了會跳舞和不會跳舞的界線，反思及重新定義舞蹈藝術的美學。



謝洛姆·貝爾以「非舞蹈」風格聞名於世，憑着獨樹一幟的舞蹈編排得到藝術界高度評價及關注，曾獲得舞蹈界奧斯卡之稱的貝西獎及歐洲文化基金瑪格麗特公主獎等獎項。

## 演出日期

2019年3月15日(五)晚上8:00 門票 \$200, \$150, \$100 優惠票價 \$100, \$75, \$50

通達服務包括：

- 粵語口述影像

2019年3月16日(六)下午3:00 門票 \$120 優惠票價 \$60

通達服務包括：

- 粵語口述影像
- 自在劇場

## 演出地點

沙田大會堂演奏廳

## 通達服務

如需要使用口述影像服務，請致電 2777 1771  
預留口述影像耳機。

## 備註

演出長約 1 小時 30 分鐘，不設中場休息  
部份座位視線受阻

# 製作團隊

## 創作概念

Jérôme Bel

## 助理

Sheila Atala

Chiara Gallerani

## 製作經理

Sandro Grando

## 藝術指導及執行管理

Rebecca Lee

## 技術指導

Gilles Gentner

# 新世界劇場 《亞瑟王之夜》

戲劇 | 加拿大

## 介紹

「原創、富有詩意，並充滿驚喜」 《喬治亞海峽報》

「充滿音樂性，而且華麗的神話般舞台設計，這是一場新時代劇場的變革。」 《喬治亞海峽報》

一把改變不列顛國歷史的王者之劍、一段禁戀、一場關乎國家權力的大戰……這個家傳

戶曉的亞瑟王傳奇故事，在來自溫哥華的新世界劇場重新演繹下，為原著賦予全新的生命。身兼編劇和演員的 Niall McNeil 和 Marcus Youssef，將分別擔演亞瑟王和魔法師梅林兩個角色，同時邀請到當地唐氏綜合症研究協會的專業演員參與演出。今次在香港首演的全新版本將與香港兒童合唱團聯合演出，亦設有現時樂隊。

兩位編劇聯合監製的《Peter Panties》，曾獲得溫哥華傑西·李察遜舞台劇獎創新獎，從而闖出名堂。兩人在全新版的《亞瑟王之

夜》再度合作，讓觀眾從一個嶄新角度認識耳熟能詳的故事。

## 演出日期

2019 年 3 月 19 日 (二) 晚上 8:00 門票：\$180, \$130, \$80 優惠門票 \$90, \$65, \$40

通達服務包括：

- 粵語口述影像
- 劇場視形傳譯
- 中文通達字幕

## 演出地點

沙田大會堂演奏廳

## 通達服務

如需要使用口述影像服務，請致電 2777 1771  
預留口述影像耳機。

## 備註

- 演出長約 1 小時 30 分鐘，不設中場休息
- 英語演出，附中文、英文通達字幕
- 部份座位視線受阻

## 通達服務

如需要使用口述影像服務，請致電 2777 1771  
預留口述影像耳機。



# 製作團隊

## 編劇

Niall McNeil and Marcus Youssef

## 作曲家

Veda Hill

## 導演

James Long

## 製作

Newworld Theatre (Vancouver, BC)

## 舞蹈編排

Josh Martin

服飾設計

Christine Reimer

佈景及道具設計

Shizuka Kai

燈光設計

Kyla Gardiner

聲音設計

Nancy Tam

影片設計

Parjad Sharifi

## 技術總監

Andrew Pye

## 舞台監督

Yvonne Yip

Geoff Jones

## 演員

Amber Funk-Barton

Andrew Gordon

Nathan Kay

Tiffany King

Billy Marchenski

Niall McNeil

Lucy McNulty

Kerry Sandomirsky

Matthew Tom-Wing  
Marcus Youssef

# 《感官重組》

劇場 | 愛爾蘭

## 介紹

**超乎你想像 歡迎來到一場腦部手術的感官  
實驗**

「非常豐富的三維音效，深刻而又動人地帶  
我們進入一場腦震盪的世界，然後慢慢從中  
復原。」 《倫敦旗幟晚報》

「與別不同的劇場體驗，帶來深刻的啟發。」  
《The Arts Review》

以科學結合表演藝術，是近年藝術界探索的一大課題，《感官重組》帶大家進入主角腦袋，經歷一場從感官分解、重組及創傷後復康的手術歷程！

作者及監製 Shannon Yee 曾受到腦創傷，與死亡擦身而過。病癒後，她聯同神經外科醫生、護士及創作團隊，將自身經歷改編成自傳式劇場作品。躺在病床上，戴上耳機和眼罩，透過最先進的 3D 立體聲效，你會突然感覺自己進入了 Shannon 的腦袋，一同以聲音經歷她由昏迷、接受腦部手術，及後在醫院休養、到痊癒的每一歷程。

## 演出日期

2019 年 3 月 15 日至 3 月 17 日 (星期五至日)

3 月 22 日至 3 月 24 日 (星期五至日)

3 月 29 日至 3 月 30 日 (星期五至六)

上午 10:30, 下午 1:00, 4:00, 晚上 6:15

門票: \$180, \$120 (\$120 門票只適用於上午場)

優惠票價: \$90, \$60 (\$60 門票只適用於上午場)

2019 年 3 月 19 日至 3 月 21 日 (星期二至四)

3 月 26 日至 28 日 (星期二至四)

上午 10:30, 下午 1:00, 3:45

門票: \$180, \$120 (\$120 門票只適用於上午場)

優惠票價：\$90, \$60 (\$60 門票只適用於上午場)

## 演出地點

香港醫學博物館

## 備註

- 演出長約 1 小時，不設中場休息
- 英語演出
- 觀眾請於演出開場前 10 分鐘到場
- 遲到者不得進場
- 輪椅使用者如需購買門票，請致電 2828 494



- 表演結束後，將放映幕後製作特輯（片長約 30 分鐘），歡迎觀眾留步欣賞。

## 通達服務

製作特輯影片設有粵語口述影像，如有需要，請致電 2777 1771 預留口述影像耳機。

## 製作團隊

導演

Anna Newell

聲音設計

Paul Stapleton

編舞

Stevie Prickett

## 影片設計

Richard Lavery

## 護士

Stephen Beggs

## 主演

Mary Moulds

Dorieann McKenna

Miche Doherty

Matilde Meireles

Anna Newell

Mary Jordan

作者及製監

Shannon Yee

# 陳奐仁、何秉舜 《小小仁小小 BING》

音樂 | 新加坡

## 介紹

**與香港失明人協進會及香港聾人福利促進會成員**

**以音樂宣揚共融**

來自新加坡的音樂鬼才陳奐仁，創作、編監及歌唱樣樣俱佳，在多年的音樂生涯中，以個人鮮明的風格見稱，橫掃亞洲樂壇唱作大

獎。全能音樂人的背後，卻有著鮮為人知的故事。

陳奐仁自小患有家族遺傳弱聽。自 12 歲始左耳的聽力剩下七成半功能，右耳更只有五成聽力。先天性的聽障卻沒有阻止陳奐仁追求音樂夢，現今即使已成為亞洲流行音樂界翹楚，他仍然不斷尋求新突破。今次更以「無限亮」為主題，與鋼琴才子何秉舜攜手合作，度身打造《小小仁小小 BING》演唱會，別出心裁地創作了兩首從未派台的歌曲，樂迷們必定大飽耳福。

演唱會陣容鼎盛，陳奐仁誠意邀請來自不同界別的音樂天才同台演出，包括與失明爵士樂手 Jezrael Lucero 合作，更會與香港失明人協進會及香港聾人福利促進會的成員以手語及其他樂器，齊心以音樂宣揚共融，帶給樂迷們前所未有的感受。

## 演出日期

2019 年 3 月 21 日（四）晚上 8:00

通達服務包括：

- 手語傳譯 ICON

## 演出地點

香港文化中心音樂廳

## 備註

演出約 1 小時 30 分鐘，不設中場休息

部份座位視線受阻

# 谷野九郎 及 卡斯帕·皮赫納

## 《母親》

戲劇 | 日本

### 介紹

日本大師級作品 谷野九郎別具心思的巧妙編排

你必須要在黑暗中經歷一次的奇幻任務

由觀眾走進漆黑的房間開始，表演已經展開。他們會慢慢察覺到房間裏除了有四位侏儒症的表演者之外，還有各種謎一般的任務正在



等待觀眾和表演者合作破解。觀眾可以自行決定參與多少；但不論你選擇袖手旁觀，抑或積極參與，都是一趟非凡的劇場體驗。

《母親》這個與觀眾互動的演出，是谷野九郎與卡斯帕·皮赫納合作的非語言計劃 M-Projekt 節目之一。《母親》先後在瑞士蘇黎世劇場藝術節、日內瓦拉帕蒂藝術節及荷蘭格羅寧根表演藝術節演出，好評如潮。

## 演出日期

2019 年 3 月 29 日 (五) 晚上 6:00, 8:00

2019 年 3 月 30 日 (六) 晚上 6:00, 8:00

2019 年 3 月 31 日 (日) 下午 3:00, 5:00

票價：\$120 優惠票價：\$60

## 演出地點

大館複式展室

## 備註

- 演出長約 1 小時，不設中場休息
- 遲到者不得進場
- 此劇場為無語言劇場。場內不設坐位，觀眾需站立及走動，建議穿著輕便衣服及鞋襪
- 場地不設儲物櫃，建議攜帶輕便隨身物
- 請勿攜帶食物或飲品進場

# 製作團隊

編劇及導演

谷野九郎

舞台及服飾設計

卡斯帕·皮赫納

演出

Mame Yamada

Mitsuru Akaboshi

Pretty Ohta

Buttaman

舞台管理

Masaya Natsume

## 聲音設計

Koji Sato (Sugar Sound)

## 製作

Chika Onozuka

Aya Komori (TASKO .inc)

# 丁怡杰小提琴獨奏會

音樂 | 中國

## 曲目

貝多芬 F 大調第五小提琴奏鳴曲，作品 24，

「春」

法朗克 A 大調小提琴奏鳴曲

韋斯曼 《卡門幻想曲》

## 介紹

從心出發 無比意志踏上音樂路

18歲少女丁怡杰在音樂路上從不容易，雖受視障影響，但憑著驚人的記憶力和敏銳的聽覺，用心記下每一個音符，終於一步一步踏上屬於她的個人舞台。丁怡杰自六歲開始學習小提琴，靠記憶力把老師傳授的每一個音符深深印在腦海中並反覆練習，至今，在中國大陸樂壇已嶄露頭角，並先後於多個全國大賽獲獎。

丁怡杰將舉行在香港的首次獨奏會，並由韓裔鋼琴家 Maria Jee 伴奏，為觀眾送上多首經典作品。一弓一弦，一曲一調，丁怡杰將拉出最純潔的樂章，打動人心。

承蒙香港演藝學院批准參與此音樂會

## 演出日期

2019 年 3 月 29 日（五）晚上 8:00

門票：\$120, \$80 優惠票價：\$60, \$50

## 演出地點

香港演藝學院音樂廳

## 備註

- 演出約 1 小時 15 分鐘，包括一節中場休息
- 表演完畢後設有演後藝人談

# 《帕爾曼的音樂傳奇》

紀錄片 | 美國

## 介紹

小提琴大師帕爾曼的音樂之路

「一部紀錄了世界聞名的小提家伊扎克·普爾曼的一生的音樂傑作。」《亞特蘭大猶太時報》

由舒伯特到史特勞斯、巴哈到布拉姆斯，每首經典作品只要到帕爾中日田水手裡，都能



以高超的琴藝讓你沉醉在他溫暖迷人的音色，  
每個音符都撼動樂迷的心靈深處。

Alison Chernick 執導的音樂記錄片中，多角度描繪了這位小提琴大師傳奇的一生。帕爾曼自小患有小兒麻痺症，他一直希望擺脫偏見，努力成為大家心目中的一位平凡、普通的音樂系學生。現今，帕爾曼的音樂造詣深獲推崇及肯定，以才華贏取大家對他的尊重，公認為「當代十大小提琴家」之一，更指揮過世界頂級樂團及贏取過 16 項格林美獎。

《帕爾曼的音樂傳奇》充滿愛、溫暖和幽默，  
正是帕爾曼的人生與音樂的最佳寫照。

## 放映日期

2019 年 3 月 16 日 下午 3:00, 5:00

通達服務包括：

- 粵語口述影像
- 中文通達字幕

票價 \$80 優惠票價 \$40

## 放映地點

大館賽馬會立方

## 通達服務

如需要使用口述影像服務，請致電 2777 1771  
預留口述影像耳機。

## 備註

片長約 1 小時 30 分鐘，不設中場休息  
英語對白，附中文通達字幕

## 製作團隊

導演

Alison Chernick

剪接

Helen Yum

主演

Itzhak Perlman

Toby Perlman

Billy Joel

Alan Alda

Evgeny Kissin

Mischa Maisky

Martha Argerich

# 賽馬會「無限亮」教育及社區外展節目

香港藝術節團隊策劃賽馬會「無限亮」教育及社區外展節目銳意把共融藝術理念拓展到社區每一角落，豐富社區各界的藝術體驗。

## 音樂巡迴演出

邀請本地藝術家以音樂巡迴演出豐富各區的學校及社福機構裡的青少年對音樂、能力及

不同的認識，並透過探討有關「能力」、「不同」等主題，帶出平等及互相尊重的訊息。

音樂是人類的共同語言，能打破各種界限，包括言語、身份、背景及能力。不同才華的藝術家帶領青少年進入藝術世界，探索如何將音樂化成言語，細說喜怒哀樂等細膩情感。亦探討及反思有關能力、不同及共融的主題，帶出平等及尊重的訊息。完結後，青少年可到表演場地觀賞綵排及演出。

日期：10/2018-1/2019

地點：香港各區不同之學校及機構

# 藝術家進駐計劃

邀請海外舞蹈團到各區的特殊教育學校及社福機構進行舞蹈工作坊，豐富不同能力人士的舞蹈經驗。

英國坎多克舞蹈團訪港，透過殘疾及非殘疾舞者分享、交流，帶領不同背景及能力的參加者認識和探索當代舞蹈的可能性。

日期：19-23/1/2019, 20-30/3/2019

## 有關英國坎多克舞蹈團

於 1991 年在英國成立，由殘疾及非殘疾舞者組合而成的著名當代舞蹈團。他們為觀眾和參加者提供出色及深刻的體驗，激發、挑戰和拓寬大家對藝術與能力的看法。他們的作品以人為本，著重合作精神。

## 有關展演

展演舞碼是英國坎多克舞蹈團成員威利．奧拜仁和莎拉．伯朗克所編的全新舞蹈表演，由兩位舞者與藝術家進駐計劃的參加者演繹。

日期及時間：30/3/2019 (六) 晚上 8:00



地點：賽馬會創意藝術中心賽馬會黑盒劇場  
免費，需預先登記

## 導師培訓工作坊

邀請各地藝術團體分享當代舞蹈及戲劇的共融教學經驗，以豐富本地藝術家、藝術導師、學校老師及行業內人士對藝術及能力的看法、及共融教學方法，促進本地共融藝術教育。

日期：1/2019, 3/2019

## 圓桌討論（憑邀請參加）

匯聚本地及海外表演藝術專業人才，分享及探討有關實踐自在劇場的共融藝術經驗。

自在劇場意指將演出輕微調節，為感官敏感的觀眾提供更佳的觀賞經驗。此新穎概念在香港如何實踐出來？圓桌討論聚集香港及海外的表演藝術界人才分享製作及實踐自在劇場的經驗，包括加拿大的新世界劇場，分享在加拿大的不同藝術節裡的實踐經驗。

日期：21/3/2019 (四)

地點：稍後公佈

# 購票

由 2018 年 12 月 8 日上午 10 時起，「無限亮」節目門票均可在城市售票網售票處或使用 [城市售票網網上訂票服務](#) 訂購。

## 購買門票方法

### 各城市售票網售票處

親臨各大城市電腦售票處購票，地點詳情請參閱

<https://www.hk.artsfestival.org/tc/tickets/outlets.html>。

## 城市售票網網上訂票

使用網上訂票服務，簡便快捷。

## 信用卡電話購票

致電 2111 5999，並必須以信用卡購票。

## 快達票購票

在香港演藝學院演出的「無限亮」節目門票亦可於各大快達票分銷處、登入快達票網站 <http://premier.hkticketing.com/> 或致電快達票購票熱線 3128 8288 購買。分銷處地點詳情

請參閱 快達票網頁

(<https://premier.hkticketing.com/Content/outlets/agency.aspx?langpref=zh-cht>)。

## 半價門票

以下人仕可以半價優惠購買「無限亮」門票。

- 全日制學生
- 殘疾人士及看護人（顧客每購買一張殘疾人士優惠門票，即可同時以相同優惠購買一張門票予看護人。）
- 綜合社會保障援助受惠人

- 優惠票（包括但不局限於殘疾人士和全日制學生優惠票）持有人必須在入場時出示認可的身分證明文件。

## 集體購票優惠

凡購買一場演出十張或以上正價門票，可享受九折優惠。

此折扣並不適用於以下演出或場次：

- 《感官重組》全部演出；及

# 一般資料

## 城市售票網售票處訂票

正價門票、本地全日制學生及殘疾人士半價門票將於 2018 年 12 月 8 日起在各城市售票網售票處發售。城市售票網售票處不收取任何購票之手續費。地點詳情請參閱城市售票網。

## 城市售票網信用卡電話訂票服務

購票熱線：2111 5999

由 2018 年 12 月 8 日上午 10 時起至節目演出前 1 小時止，每日上午 10 時至晚上 8 時，閣

下可經城市售票網以信用卡電話訂票「無限亮」門票，熱線電話：2111 5999。

海外客戶(包括中國及澳門客戶)亦可致電城市售票網以信用卡購票。每張訂購門票手續費為港幣 8 元。手續費將不獲發還。手續費如有更改，以城市售票網公佈為準。

## 城市售票網網上訂票服務

由 2018 年 12 月 8 日上午 10 時起至節目演出前 1 小時止，閣下亦可使用城市售票網網上訂票服務 [www.urbtix.hk](http://www.urbtix.hk) 購買「無限亮」門票。



經城市售票網信用卡電話購票熱線或網上訂票服務訂購之門票，可選擇在任何一間城市售票網售票處 / 購票通自助取票機刷卡領取門票，或選擇郵遞門票服務。領取門票須以閣下在電話或網上購票時所使用的信用卡作確認。請攜卡領票。票款及手續費將由閣下的信用卡戶口支付。每張訂購門票手續費為港幣 8 元。如訂票人士選擇以掛號郵遞方式取票，掛號服務為每次港幣 28 元。手續費將不獲發還。手續費如有更改，以城市售票網公佈為準。

## 查詢表演場地資料

香港文化中心 2734 2009

香港尖沙咀梳士巴利道 10 號

香港演藝學院 2584 8500

香港灣仔告士打道 1 號

大館 3559 2600

香港中環荷李活道 10 號

沙田大會堂 2694 2509

香港沙田源禾路一號

香港醫學博物館 2549 5123

香港上環半山堅巷 2 號

# 「無限亮」諮詢熱線

2824 4949

星期一至五

上午 9 時半至下午 1 時

及下午 2 時至 6 時

電子郵箱：[enquiry@nolimits.hk](mailto:enquiry@nolimits.hk)

## 備註

- 為免影響演出，觀眾務請準時入場。遲到或中途離場的觀眾須待適當時候或中場休息方可進場；本會有權不讓遲到或中途離場的觀眾進場，亦有權決定其入場的時間

及方式。\* 標明為「自在劇場」之演出場次，則並無中途離場及進場之限制

- 購票人士務請於離開票房前查核所購門票。
- 門票一經售出，概不退換。
- 學生票持有人進場時，需出示有效香港全日制學生證，否則需付全費及手續費。
- 殘疾人士門票持有人進場時，需出示有效的「殘疾人士登記證」，否則需付全費及手續費。
- 每張門票折扣後的票價將計算至個位數，不足港幣一元亦作一元計算。
- 除特別註明外，所有節目恕不招待 6 歲以下觀眾。

- 「無限亮」有權增減、更換演出者或更改已公佈的節目及座位安排事宜。如有更改，本會將盡可能於「無限亮」網站不時更新。
- 客戶在訂購門票及選擇座位時必須明白並預料到不同座位會有不同視角和效果。不論座位價格，「無限亮」均不會就節目舉辦的場地內所有及任何座位的質素和觀看效果作任何陳述或保證。

## 部份節目視線受阻局域

香港文化中心音樂廳

堂座區域

座位編號： C1-2 61-62, AA1-7 94-100, BB1-8  
94-101, HH27

陳奐仁、何秉舜 《小小仁小小 BING》

沙田大會堂演奏廳

樓座區域: BB 行

謝洛姆·貝爾 《歡聚今宵》

新世界劇場 《亞瑟王之夜》

# 聯絡我們

香港灣仔港灣道 2 號

12 樓 1205 室

香港藝術節協會有限公司

電話號碼：(852) 2828 4949

傳真號碼：(852) 2824 3555

電郵：[enquiry@nolimits.hk](mailto:enquiry@nolimits.hk)

(辦公時間：星期一至五 上午 9:00 至下午  
1:00, 下午 2:00 至下午 5:30)